



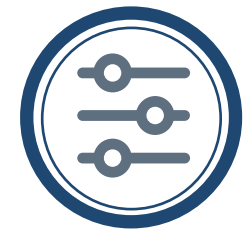
¿Quién será
Tripidón?

Generalidades



Los procesos de animación a la lectura y a la escritura, no deben ser exclusivos de la escuela; éstos se pueden propiciar desde el contexto familiar, donde a través de actividades en torno a la lectura y la escritura se fortalezcan los vínculos familiares y la inteligencia colectiva.

Ambientación

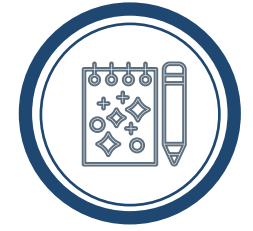


El padre de familia, inicia un conversatorio con su hijo(s) o en tal caso el cuidador, realizando las siguientes preguntas:

- ¿Quién crees que es Tripidón?
- ¿Qué crees que hace Tripidón?
- ¿Dónde crees que vive Tripidón?
- ¿Con quién crees que vive Tripidón?



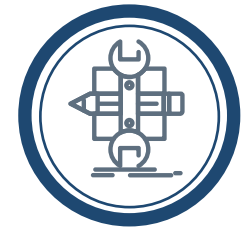
Profundización



Se invita al niño a realizar a Tripidón haciendo uso de plastilina, para que él tenga la posibilidad de crear su personaje.



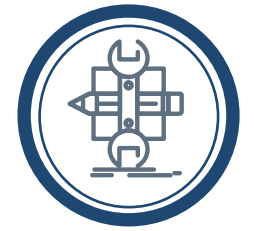
Construcción



Para finalizar, se presenta el personaje Tripidón. Posteriormente, se realiza la lectura del cuento La Aventura de Tripidón, del autor Simón Szych (1992).



Construcción



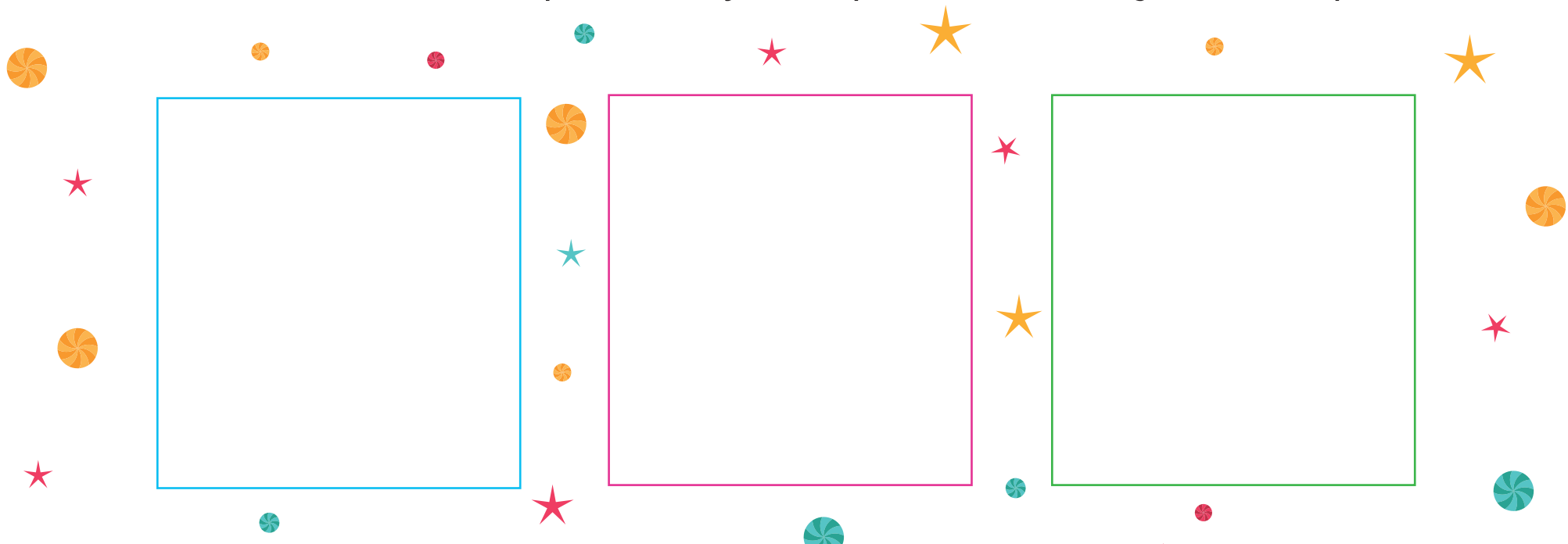
El padre de familia o acudiente, a medida que va realizando la lectura del texto, le va presentando las imágenes que acompañan el cuento. Para finalizar, se invita al niño a construir otros personajes de la historia, haciendo uso de la plastilina.



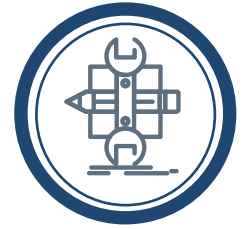
Construcción



Cuando tenga sus personajes, el niño elaborará un guion corto. Como recurso para la elaboración del guion, puede contar con tres recuadros en hojas de papel, donde deberá sintetizar la historia e incluir a todos los personajes que construyó en plastilina.

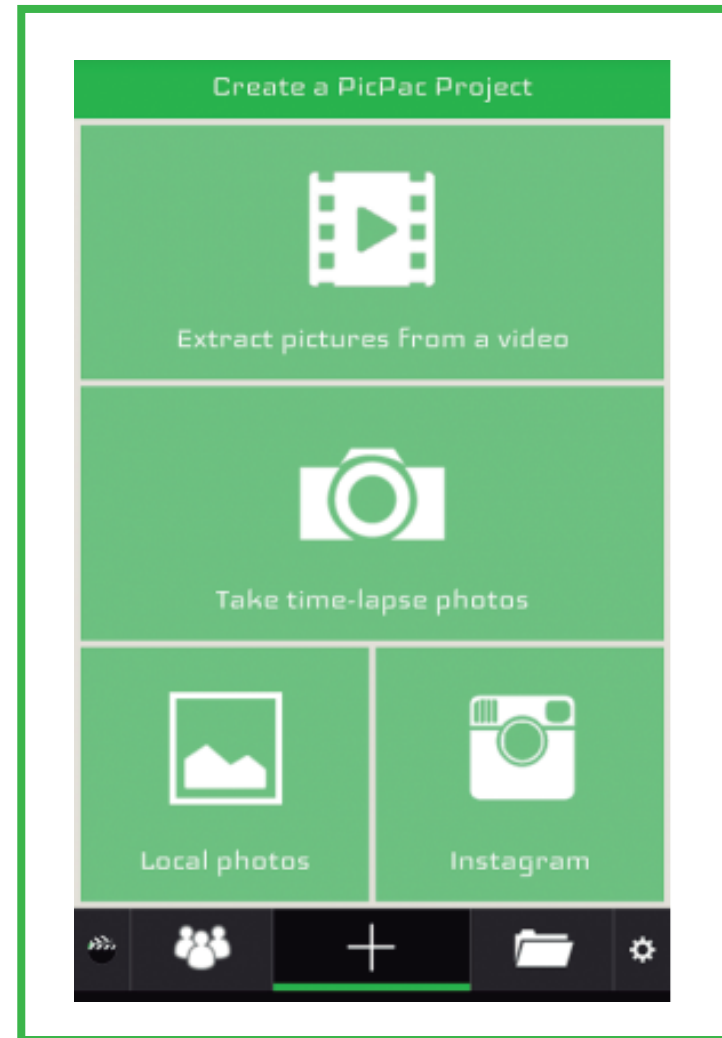


Construcción



Para finalizar, con apoyo de la aplicación móvil Pic Pac, el niño realizará un Claymation.

En el siguiente enlace ilustran cómo hacerlo:
<https://www.estaciondise-no.es/portfolio/claymation-animacion-con-plastilina/>



Recursos



- Internet.
- Plastilina.
- Marcadores.
- Hojas de papel.
- Aplicación móvil Pic Pac.

